

# V Bienal del Sur

La calle, memoria y esperanza

Maracay y Tejerías - estado Aragua - Venezuela

2022 - 2023

## Planilla de Inscripción

### Datos de identificación

Nombres y apellidos de la persona, organización o colectivo:

Nombre del representante: (Si la propuesta es grupal):

Título del proyecto:

País que representa:

Dirección completa (incluya código postal):

Disciplina artística:

### Datos personales

Nacionalidad:

Cédula de Identidad:

Número de Pasaporte:

Edad:

Sexo/ género:

Teléfono móvil:

Teléfono local con códigos de área (hab. taller u oficina):

Organización social, movimiento artístico, gremio o colectivo (Opcional):

Página Web:

E-mail:

Twitter:

Facebook:

Instagram:

TikTok:

Canal de YouTube:

Canal de Telegram:

Otras RRSS:

# Planilla de Inscripción

## Propuesta del proyecto

Título del proyecto:

Materiales y herramientas requeridos:

Fecha de creación:

Autor (es):

## Dimensiones del proyecto (cm):

Alto:

Ancho:

Profundidad:

Espacio requerido (en caso de obras tridimensionales, arte corporal y performance)

**Definición conceptual:** (máximo 600 caracteres con interlineado simple. En caso de requerir más espacio para el desarrollo enviar anexo).

Concepto:

**Breve descripción formal y técnica del proyecto** (máximo 600 caracteres con interlineado simple).

Descripción:

# Planilla de Inscripción

---

**Esquema de la idea:** Esquema de la idea: Utilice cualquier medio o los medios que usted considere. (Gráficos, planos de computadora también son aceptables). Este esquema podrá utilizarse para las publicaciones de la V Bienal del Sur, así como para la promoción del evento.

Esquema:

**Imágenes:** Adjunte imagen en esta hoja (puede incluir hasta un máximo de cinco (5) imágenes). No incluya texto. (Podrá adjuntar adicionalmente cualquier recurso material o audiovisual que contribuya a la comprensión del proyecto).

Imágenes:

# Planilla de Inscripción

Imágenes:

(Por favor completar la planilla en letra Time New Román o Arial, tamaño 12 y espacio simple)

## El solicitante manifiesta:

1. Estar de acuerdo con los términos y condiciones que rigen la V Bienal del Sur. La calle, memoria y esperanza.
2. Es el autor de la obra propuesta, por lo cual será responsable de cualquier reclamación en cuanto a la autoría de las mismas. Por lo que cualquier gasto, indemnización y honorarios que esto pueda generar será a su cuenta, sin menoscabo de las acciones legales por parte de los proponentes.
3. El artista expresa tener todos los derechos de creación sobre la obra, la cual comprende a su vez, los derechos de orden moral y patrimonial determinados por la legislación venezolana. Declarando que se hace responsable ante terceros y/o entidades públicas o privadas sobre las controversias que puedan surgir por los derechos de uso, cesión (a título gratuito u oneroso), proyección o consignación de la obra, quedando única y exclusivamente por cuenta del artista los gastos que puedan ocasionarse a nivel administrativo o jurisdiccional. Al momento que el Comité por sí o por terceras personas tenga conocimiento fundamentado, que existe controversia o intereses de un tercero sobre una de las obras participantes, sea por ostentar un derecho ilegítimo sobre la obra o porque le fue cedido el derecho de explotación, el Comité se reservará el derecho de descalificar al aspirante a la Bienal, lo cual no dará derecho a reconsideración alguna.